

# Instituto San Pedro Nolasco

## PLANIFICACIÓN

### **PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Unidad Curricular: Filosofía**

**Formato: Asignatura**

**Régimen: Primer Cuatrimestre**

**Curso: Tercer año.**

**Carga horaria: 4 horas cátedra semanales**

**Profesora: Laura Sevilla**

**Correlativa con: Ética Profesional para cursar y acreditar.**

**Año: 2.013**

### **FUNDAMENTACIÓN**

La docencia como enseñanza, es una acción intencional y socialmente mediada, para la transmisión de la cultura, para la construcción del conocimiento en las escuelas, y para el desarrollo de potencialidades y capacidades de los estudiantes. En ella se da una interacción permanente entre personas, por eso es una acción compleja donde intervienen dimensiones antropológicas, axiológicas, sociopolíticas, históricas, culturales, entre otras.

Por esto en la formación de los docentes es indispensable la práctica de la reflexión argumentada, personal y grupal que encuentra en la filosofía un espacio para su práctica.

Como trabajo intelectual, la docencia produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica intersubjetiva, por lo cual está teñida de supuestos teóricos y prácticos a los que se adhiere. Se busca entonces poner a la luz paradigmas antropológicos, éticos, epistemológicos subyacentes en los discursos y prácticas educativas. Sólo luego de visibilizar esos preconceptos se podrán construir nuevas visiones del ser humano, la historia, la educación, en un diálogo permanente con los grandes pensadores de la Filosofía.

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Desarrollar la reflexión filosófica, el cuestionamiento y la problematización de los órdenes existentes, posibilitando formas de interpelación crítica de los saberes y los sistemas vigentes.

- 1 Posibilitar la revisión de conceptos gnoseológicos y epistemológicos vigentes en las prácticas y discursos pedagógicos tradicionales sobre el conocimiento, la ciencia y la educación en vistas a la construcción de otros más actualizados y humanizadores.
- 2 A partir de los aportes de la filosofía universal, construir una visión propia, reflexiva e integral acerca del ser humano, como base del reconocimiento de la dignidad absoluta de cada persona.
- 3 Desarrollar un análisis y debate argumentado sobre problemáticas de la conducta humana en el contexto social y cultural actual, desde un análisis filosófico.

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

#### **EJE 1: LA ACTITUD FILOSÓFICA**

Orígenes de la Filosofía. Características de la filosofía y sus disciplinas. Filosofía e Ideologías. Determinismo, psicologismo, economicismo, estatismo, cientificismo.

Mito y filosofía. Los presocráticos. Sócrates, vida, pensamiento y método. Los sofistas. La filosofía en la Edad Media. El tema de Dios. Fe y Razón. Implicancias educativas.

## **EJE 2: LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Fenomenología del conocimiento y sus condiciones. Conceptos de verdad. Conocimiento científico. Ciencias naturales y sociales. El método inductivista y falsacionista. El método comprensivista. El progreso científico según Thomas Kuhn y Lakatos. Epistemologías críticas: Feyerabend. Foucault: Conocimiento y poder. Conocimiento cotidiano y escolar.

## **EJE 3: EL PROBLEMA DEL HOMBRE**

La antropología filosófica. El giro antropocéntrico en la modernidad. La dignidad del hombre como tema del renacimiento. El debate sobre la humanidad del indio americano. El hombre como sujeto en Descartes y Kant. Dimensión interpersonal del ser humano. Posturas individualistas; Hobbes y Rousseau. Filosofía personalista: Buber, Levinas, Erich Fromm. Dimensión estructural: Teorías dualistas de Platón y Descartes. Teorías unicistas de Aristóteles y filósofos personalistas. Antropología del cuerpo de Le Breton. Dimensión espiritual: Antropología de Max Scheler. La libertad del ser humano. Teorías deterministas. Sartre: el hombre como proyecto. Libertad condicionada. El hombre como ser simbólico: Cassirer. El hombre como ser cultural.

## **EJE 4: DEBATES FILOSÓFICOS SOBRE PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS**

La postmodernidad y la búsqueda de sentido.  
Trabajo, pobreza y justicia. Globalización y relación entre culturas.  
Medios de comunicación masivos.  
Tecnología y sus efectos en la sociedad actual.  
Violencia social y escolar.

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

Análisis de experiencias personales  
Comparación entre filosofía y otros saberes  
Identificación de características de la filosofía.  
Análisis de ideologías  
Relación entre ideas y contexto histórico  
Reconocimiento de diversas perspectivas en antropología.  
Percepción y planteo de problemas antropológicos y epistemológicos.  
Elaboración de informes escritos y orales.  
Análisis y producción de material audiovisual.  
Análisis e interpretación de textos filosóficos, desde la perspectiva interna y considerando sus supuestos y consecuencias.  
Definición y uso de términos específicos de la asignatura.  
Aplicación de categorías filosóficas a situaciones personales, educativas y sociales.  
Comparación y valoración de distintas teorías antropológicas y epistemológicas  
Argumentación racional de las propias ideas  
Puesta en tela de juicio de visiones vigentes del ser humano, de su conducta y el conocimiento.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

Adherir a la defensa de la dignidad del ser humano, asumiendo la tarea docente con conciencia social, como responsables de la formación de los niños, en los distintos aspectos de su persona, en el contexto cultural que les toque actuar, comprometiéndose con la igualdad y la justicia.

Desarrollar una disposición favorable para el trabajo en equipo, basado en el respeto por el pensamiento ajeno y el intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos.

Apreciar la actitud filosófica como motor para el análisis crítico, la reflexión radical y la visión profunda y globalizadora de la realidad y de las producciones culturales.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

#### **En clase:**

- Exposición dialogada del docente.
- Discusión dirigida sobre problemáticas filosóficas.
- Estudio de casos reales o extraídos de películas y textos escritos.
- Lectura de textos analizando ideas expuestas y presupuestas, como también consecuencias prácticas de ellas.
- Exposiciones grupales sobre temas investigados
- Participación en conferencias sobre filosofía.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos
- Observación y análisis de material audiovisual.
- Taller filosófico
- Búsqueda y análisis de bibliografía específica.
- Resolución de problemas.
- Técnicas de trabajo cooperativo: elaboración de material gráfico en grupos pequeños, resolución de cuestionarios, elaboración de preguntas.
- Elaboración de glosario específico.

#### **Extraclase:**

- Búsqueda de información en bibliotecas y con herramientas informáticas.
- Elaboración de informes escritos.
- Preparación de exposición oral grupal.
- Elaboración de organizadores de contenido: esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes.
- Elaboración de proyecciones multimedia: movie maker, power point para presentar en examen final.
- Trabajo en aula virtual

### **EVALUACIÓN**

#### **De proceso:**

- Presentación puntual de trabajos solicitados, individuales y grupales en forma escrita y oral.
- Exámenes Parciales: pruebas escritas semiestructuradas.
- Participación adecuada en un taller filosófico.

#### **De Resultado:**

- Examen oral: Exposición sobre un tema de la asignatura con apoyo visual: power point o movie maker y cuestionario oral sobre el resto del programa trabajado en clase.

- Si el alumno no alcanza las condiciones de regularidad, puede rendir en condición de examen libre, escrito y oral.

## **CONDICIONES DE REGULARIDAD**

Asistencia del 60 % a clases.

Aprobación de los exámenes parciales escritos, con posibilidad de recuperatorio.

Aprobación de carpeta de trabajos prácticos (incluidos trabajos de aula virtual) en un 100 %, con posibilidad de recuperación.

Participación en un Taller Filosófico.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **De lectura obligatoria:**

#### **Eje I:**

- FRASSINETTI DE GALLO Y KLEIN. Filosofía. Bs.As, Ed. A-Z, 1991.
- MONDOLFO, R. Breve Historia del Pensamiento Antiguo. Bs.As., Losada,
- RAFFINI, Marcelo. Filosofía. Bs. As., Tinta Fresca, 2.005, págs. 74 a 77.
- FEIMMAN, JOSÉ PABLO. La Filosofía aquí y ahora. Programa del Canal Encuentro. Bs. As.

#### **Eje II:**

- U.B.A. Introducción al conocimiento científico. Bs. As, Eudeba, 1.987. Módulo 1.
- PROCENCIA. El conocimiento científico. Bs.As., Conicet.
- KLIMOVSKY, Gregorio. Desventuras del conocimiento científico. Bs.As., Ed. A-Z, 1.997.
- IVERN, ALBERTO. Hacia una Pedagogía de la Reciprocidad.Bs..As, Ciudad Nueva, 2.007.
- FOUCAULT, MICHEL. Vigilar y castigar. Madrid, Siglo XXI Editores, 1986.

#### **Eje III:**

- ARPINI, A. El hombre como problema. Mendoza, D.G.E., 2.000.
- FRASSINETTI DE GALLO Y KLEIN. Filosofía. Bs.As, Ed. A-Z, 1991.
- CICHESE, GENARO. Antropología del diálogo. Bs. As. Ciudad Nueva, 2.011.
- GEVAERT, J. El problema del hombre. Bs.As., Ed. Sígueme, 1.997.
- FROMM, ERICH. El arte de amar. Bs.As., Paidós, 2.000.
- LE BRETON. Antropología del cuerpo y modernidad. Bs.As., Nueva Visión, 2.002
- GASTALDI, I. El Misterio del hombre. Bs.As, Ed. Don Bosco, 1998.
- ONETTO, Fernando. Un tiempo para pensar, Bs. As., Ed. Bonum, 1.997
- SARTRE, P. El existencialismo es un humanismo .Bs. As., Huáscar, 1.993.

#### **Eje IV:**

- OBIOLS, G. Curso de Lógica y Filosofía. Obiols. Bs.As, Kapelusz, 2.001.
- COSTA, IVANA Y DIVENOSA, Marisa. Filosofía. Bs. As., Ed. Maipué, 2.011.
- FROMM, ERICH. El concepto de hombre en Marx.
- PARKER, CRISTIAN. "Cultura". Chile.
- DALLERA, O. Temas de Filosofía. Bs.As., Ed. Don bosco, 2.000.
- CAMPS, VICTORIA. Los valores de la Educación. Madrid, Alauda, 1.998.
- SABATO, E. La Resistencia. Bs. As., Sex. Barral, 2.010
- CASTRO SANTANDER, A. Desaprender la violencia. Bs.As., Ed. Bonum, 2.010.
- COSTA, I. y DIVENOSA, M. Filosofía. Bs.As., Ed. Maipué, 2.005, Cap. VI.
- BAUDRILLARD, J. Las estrategias fatales. Ed. Anagrama, Barcelona, 1.984.

**De Consulta Optativa:**

- SCHELER, MAX. "El puesto del hombre en el cosmos", Bs.As, Losada, 1957.
- LIPOVETSKY, G. "La era del vacío". Bs. As., Anagrama, 1986, cap 3.
- LYOTARD, J. F. "La condición postmoderna". Bs. AS. Rei, 1987.
- SCAVINO, DARDO. "La filosofía actual. Pensar sin certezas". Bs.AS., Paidós, 2.007
- BUBER, M. "¿Qué es el hombre?" México - Bs.As, FCE, 1.949.
- GARCÍA BACCA, JUAN. "Antropología Filosófica". Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1.057.